

# 照明設備備品

H29年4月現在

Fantasy153Ⅲ			DMX回線		
松村電機製	制御チャンネル数	1024DIM	上下舞台袖 IN,OUT各2系統～調光室パッチ盤		
	記憶シーン	1000シーン	1Sus	OUT～調光室パッチ盤	
	プリセットフェーダー	80本×3段 (JOINT時、240本)	2Sus	OUT～調光室パッチ盤	
	サブマスター	20本×50ページ	3Sus	OUT～調光室パッチ盤	
	A/Bクロス、UP/DOWNクロス	各1式	客席後方 IN 2回線～調光室パッチ盤		
データ互換 COMOS (FD)、JASCII (USB、FD)、F151/F210(FD)			調光室	下手フロント 2階	
P Bor (固定)	LED フラッドライト				
1 Bor	切り替え8回路 (中4回路、外4回路 C-20 各2口)	150w×20灯×4色	W. #78. W. #72		
2 Bor	切り替え8回路 (中4回路、外4回路 C-20 各2口)	150w×18灯×4色	W. #78. W. #72		
1 Sus	20回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×12台 30A直×2、(8番ユニット直可)、DMX出力×1			
2 Sus	16回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×10台 30A直×2、(6番ユニット直可)、DMX出力×1			
3 Sus	16回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×8台 30A直×2、DMX出力×1			
スクリーン (電動)	8回路 (C-20 各2口 1回路30A)	バトン長 約7間 吊りこみ荷重150kg			
UH	300w 15灯×4色 #71#72#63#22	本Foot (埋込型) 60w 21灯×4色	W. W. #78. #72		
LH	300w 16灯×4色 #72#59#22#40	花道Foot (仮設) 60w 6灯×2色	上下各3台		
Fr	1Kwトツ×12台 (3台4色) 5回路 上下共	天反ライト LED フラッドライト			
C L	1Kwトツ×30台 (2台×15回路)	センターPIN 2kwクセノン(2009SR/e)×2本(旧タイプ1本)計3本			
フロアー回路	フロアー	30回路(上手15回路、下手15回路)上下共15番ユニット直可	照明用特電/直電源		
	舞台前	4回路	単相三線 300A×2(上下)/ C-30A 各4口		
	舞台奥	3回路	フロアー C-60A 上下各1口		
	LH用回路	8回路 (上手4回路、下手4回路)	舞台袖 C-30A 上下各2口		
	仮設Foot用	4回路 (上手2回路、下手2回路)	客席後方 C-30A 1口		
	花道戸屋口	4回路 (上手2回路、下手2回路)上下共1番ユニット直可	1 Sus, 2 Sus, 3 Sus C-30A 各2口		

移動器具/他						
1kw	トツ	20台	PAR ライト 500w ( N )	12台	スタンド	24本
1kw	フレネル	6台	PAR ライト 500w ( M )	8台	ハイスタンド (キャスト付き)	4本
500w	フレネル	8台	LED ウォッシュライト (ETC) 91w	12台	平置きベース	20個
ソースフォー 36°		8台			ハンガー	50個
ソースフォー Zoom 25~50°		6台	ストリップライト (4灯×2色)	8本	ボーダーハンガー	18本
LEDソースフォー (ETC) 177w		8台	移動型Bor用 (LHQ3灯×4色)	7本	自在ハンガーアタッチメント	4本
					3連アーム	6本
エフェクトマシン 1kw EQS		2台	ミラーボール 吊り 45cm	1個	バンドア (8インチ用)	8個
先玉 ( 4 / 6 / 8インチ )		各2個	ミラーボール 置き 40cm×24cm	1個		
VSマシン (雪、雲、焰 各2枚)		2台	箱波マシン	2台	ITO (アイリス付きフォロー用)	2台
スライドキャリア		2台	舞台袖24ch操作卓	1台	1.5kw FQ *予備球なくなり次第終了	数台
			DMXワイヤレス (送信×1,受信×2)	2セット	500w FP *予備球なくなり次第終了	数台

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 (伊勢市観光文化会館)