

アートを楽しもう!

～ 琴の音にふれて動いてみよう～



photo: 齋藤正和

ドイツの哲学者シュタイナー考案の運動芸術オイリュトミーを基にした楽しい健康講座!
美しい琴の音とともに心地よく体を動かすことで心身をほぐすことができます
みんなで楽しく体の動き・呼吸・発声を学び心身のバランスを整えましょう

とき

全8回 10:00～11:30

- | | |
|---|-----------------------------|
| ①4/26 (土) オリエンテーション
『春はあけぼの』 四季を感じる | ⑤7/21(月祝) 音楽のオイリュトミー応用
冬 |
| ②5/17 (土) 言葉のオイリュトミー基礎【呼吸・発声力】
春 | ⑥8/11(月祝) 全体練習 |
| ③6/28 (土) 音楽のオイリュトミー基礎【聴力】
夏 『ほたるこい』 | ⑦8/16 (土) リハーサル |
| ④7/12 (土) 言葉のオイリュトミー応用
秋 『うさぎ』 | ⑧8/30 (土) 発表会 (希望者のみ) |
- 持ち物: 動きやすい服装、裸足または室内ばき
水分、バスタオルまたはヨガマット

ところ

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 2階 展示室

料金

一般: 500円 高校生以下: 300円 (いずれも一回あたり)

対象

小学生以上

定員

20人(先着順)

申込

3月20日(木祝)10:00～

電話または会館窓口にて

～ 舞 ～ Shima

三重県伊勢志摩生まれ。明治学院大学英文科卒。カナダ留学中に身体表現の世界と出会い帰国後にオイリュトミーを始める。東京のオイリュトミー学校を卒業後、東京を中心に国内外で活動を行う。東日本大震災を機に伊勢に拠点を移し様々な出会いの中でアート・コラボレーションを行う。子どもから大人まで、心身の健康とバランスの向上を促進するオイリュトミーを15年間指導。アート(自己表現)を通じて自己肯定感、創造力、協働力を高めることに着目し、2024年に伊勢市で参加型創作舞台『竹取物語』を700名を超える参加者と共に創りあげた。

2025年4月より「アートで元気になろう!」と呼びかけ、学校、高齢者施設などで出張公演(アウトリーチ)を行う。
生きる喜び、日本の素晴らしさを伊勢から世界に伝えていく。



～ 琴 ～ 伊藤昌子

三重県津市在住。NHK邦楽技能育成会35期卒。沢井琴曲院講師。中国杭州市民族芸談との日中合同公演に参加。アメリカロングビーチとコロンバス、チェコ共和国ブルノ市、ドイツハイデルベルクなど海外でも演奏を行う。鯖江市文化センターにて山口紀子作曲「影の中から舞い出て、時折そこへ戻っていく...」に琴で参加。2023年よりジュニア和楽器楽団「あまね」の指導を行う。



昨年、シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢で上演された『竹取物語』を主題とした舞台に参加。
津市、明和町明星に琴教室を持つ。
「音楽はもう一つの言葉」という思いから、語りやダンス、本の読み聞かせなどのコラボを通じ、融合と昇華を試みながら活動を続けている。

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 (伊勢市観光文化会館)

〒516-0037 三重県伊勢市岩渕1丁目13-15 TEL:0596-28-5105 受付時間9:00～21:00

【主催】伊勢市観光文化会館 指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス 【後援】伊勢市



会館HP

